

故宮周刊

集史
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

英俄爾岱等歸奏朝鮮無狀並賞有功將士（續）

敖漢部班第領屬下博博特、索諾瑪屬下託國、奈曼部達爾漢郡王屬下阿那、率甲士五十一、佩撒袋之夫役十二、無械夫役十四、達賴布顏圖、海塞巴圖魯屬下巴木布海、率甲士五十、佩撒袋之夫役五、無械夫役三、都爾本扣克特達爾漢卓里克圖、齊努瓦、布寨、率甲士五十二、佩撒袋之夫役十五、無械夫役九、烏喇特部土們屬下土勒恩、塞棱額屬下土爾格、土拜達祿、率甲士五十一、佩撒袋之夫役十三、

[illegible]

無械夫役八、翁牛特部杜稜郡主屬下博古達噶達爾漢、達爾漢岱青屬下阿塔噶、率甲士五十、佩撒袋之夫役九、無械夫役十五、茂明安屬下巴特瑪、鄂爾濟、諸木齊、昂阿納古稜、率甲士五十四、佩撒袋之夫役四十五、無械夫役一、共計甲士四百十五、佩撒袋之夫役一百十六、無械夫役九十九、追脫逃之茂明安人、獲爲首之貝勒大臣、皆殺之、並招降其部落、茂明安人脫逃時、由該部邊界、奪取馬四百三十六、婦人四十、其俘獲所得之牧羣、以其半歸於俘者、其半賜給原主、婦人給還原夫、巴特瑪之六十六家、馬六百三十七、索諾瑪之十一家、馬三十三、駝三、垂木朱爾之十四家、馬四十五、駝四、肯哲格一家、馬三、納麻該之七家、馬三十三、駝二、以牲畜半歸於俘、

每卷六元初印無多購者從速

郵費每期大洋一分

繪事雜錄續

半還原主、所殺之諸民勒十四家、獲馬三百五十八、共俘獲馬九百四十九、駝四十八、婦人三十七、進獻者婦人六、馬五十七、駝十、貂皮一百二十八、猓狗獬皮四、猓狗獬四、雕鞍三、銀爐一、（未完）

繪事雜錄續

明齊景鳳東圖玄覽續

雲湖陶成兔菊一大相幅、中作巨石、亂搗攀壘、飛白、雄奇高爽、有壘壘不受羈縻之趣。而六法自存、旁插二勾勒竹、與黃菊錯雜而出、下于亂草中、洗出一兔、鍊而精妙、竟不知其下手處、又體勢生動、宛然有蹶起奔趨之狀、大抵行筆皆恍恍莫可捉度、神聖作也、吾邑汪肇德初、以紙做陶作白兔金菊芙蓉墨竹、旁亦一巨石、以墨水搗成、以石青水洗之、名曰拖泥帶水、皴兔亦亂草中洗出、其寫草以墨與色雙筆亂搗、妙亦不可揣摩、（未完）

明倫彙編 家範典 卷之六

雲湖陶成堯菊一大箱

中作五石、亂搗藥頭

飛白、雄奇高爽、有雲



A black and white photograph of a group of people in traditional Chinese clothing, possibly a theatrical performance or a formal gathering. The group is posed on a raised platform. A red seal is visible in the upper right corner.

[illegible]

雲龍寺
葉早苗類始射芳名誰名若
有人兮家其中冰雪肌兮淖
約容乘雲氣兮御飛龍遊凌
兢兮周八荒羨萬物兮被
旁羨莫見兮增慨慷

此冊原藏心殿，共十二頁。紙本，墨畫，縱二八分，橫二寸三分，款署朱貞、文曰：臣金昆奉畫、鈐小印二曰：「金」、「昆」，每頁對鰓有張照鑄精高宗御製題款、楷書、款署乾隆九年歲在甲子中秋日雲綬御製、臣張照、鈐小印二曰：「臣」、「照」、首頁鈐有「吉希天子」、「乾隆御賞」、「墨勒殿鑒定章」三璽，末頁鈐有「機暇怡情」一璽，並順「游泳莊境」、蓋所畫皆莊子書意也、

法射神人本事、見莊子內篇逍遙遊、

金昆、畫微緣藏寶金昆、錢塘人、武解元、工人物花草、未盡即其入古、熙朝名畫錄等書、亦祇言金昆善畫、俱本內廷、並未詳其別字爵里也。

宋江參千里江山圖卷清高宗御題

清 水 瑤 畫 山 水



千里江山上士為董宗晉是寶藏之印東神韻都年二會
 合璧城又一奇 重疊雲山慘淡林評昨手寫：於心展
 須更藉九思空不傲香光未著吟 樹作濃陰岸未為分
 明夏景望中涼家顧語微縐黑縵地雅陳心豈妨 鉅
 卷香光稱獨踞恐歸片府致沉淪印合合辟成修美試問
 畫禪真不真 乙巳仲夏題江參山水卷為書於此海等 謹

（印）



說明本刊第三三九期

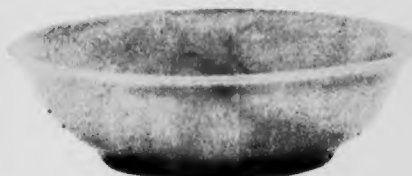
別紅御製詩筆筒

原稿繪畫、紙本、設色、絹
 四尺一寸一分、橫二尺、右
 邊畫及三幅著錄、永裕小
 傳、詳見本刊第七十七期、



原稿繪畫、高三寸二分五厘、口徑二寸二分二厘、周圍刻清
 高宗御製小圖開缺五首、

南 宋 麗 水 窯 花 窰 明 處 州 窯 回 洗



原景北高五寸五分、徑五寸五分、小東陽
 一、七二足寸徑、五一、小東陽



原景北高六寸三分、徑六寸三分、小東陽
 五二、六一足寸徑、五三、小東陽

江參千里江山圖手卷 每軸四元
 故宮第二十七期 一册二元五角

知本者亦當以先觀為快每部一厚册定價一元

上海發售處

上海四馬路利文藝公司

